

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет дополнительного и профессионального образования
Кафедра дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:

проректор



П.А. Машаров

« 29 » марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ»

Укрупненная группа направлений
подготовки

Программа высшего образования

Направление подготовки / Специальность
программа

Квалификация

Форма обучения:

44.00.00 Образование и педагогические науки

программа бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Педагог дополнительного образования

Академический бакалавр

Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы организации культурно-массовых мероприятий» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (программа бакалавриата: Педагог дополнительного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

Ст.преподаватель кафедры дополнительного образования



С.В. Шелепова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дополнительного образования.
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Врио заведующего кафедрой дополнительного образования



С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декан факультета дополнительного и профессионального образования
28. 03. 2024 г.



М.П. Загорный

Учебно-методическая комиссия факультета дополнительного и профессионального образования.
Протокол от 27. 03. 2024 г. № 7.
Председатель



В.А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд пед. наук, доц.
26. 03. 2024 г.



С.Ф. Уманец

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина **«Основы организации культурно-массовых мероприятий»** относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами – «Технологии воспитательной работы»*) Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Специфика работы в творческих объединениях» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Организация досуговой деятельности детей», «Технологии воспитательной работы», используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Педагог дополнительного образования
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.7 Основы организации культурно-массовых мероприятий
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	8 / 288

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2-3	4-5	69	–	60	159	288	экзамен
Очная, всего							288	
Заочная	2	3-4	16		8	264	288	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирования профессиональных компетенций, навыков работы в области педагогической деятельности, разработки и проведения культурно-массовых мероприятий для различных категорий детей. Научить особенностям подготовки регулярных и нерегулярных мероприятий; познакомить с особенностями проведения культурно-массовых мероприятий; охарактеризовать специфику мировых спортивных мероприятий; познакомить с церемониями, сопровождающими мировые спортивные мероприятия; выработать навыки проведения мероприятий различного уровня.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ПК-5. Способен организовать и провести массовые досуговые мероприятия.

4.2. Индикаторы компетенций

ПК-5.1. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования предмета, разрабатывать к безопасности образовательной среды.

ПК-5.2. Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам.

ПК-5.3. Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

4.3. Результаты обучения

ПК-5.1.1. Знает набор ролей участников образовательного процесса, правила профессиональной коммуникации в зависимости от категорий обучающихся.

ПК-5.2.2. Умеет использовать коммуникативные стратегии и тактики в учебной и воспитательной деятельности в соответствии с потребностями обучающихся.

ПК-5.3.3. Владеет различными коммуникативными приемами, допустимыми в педагогической практике, способами организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности.	
Принципы обучения.	1. Введение в предмет. 2. Цели и задачи дисциплины. 3. Понятийный аппарат (гlossарий).
Функции культуры.	1. Досуг. Рекреация. Отдых. 2. Культурный досуг и его содержание. 3. Особенности досуга.

	4.Культура. Функции культуры.
Формы социально-культурной деятельности.	1.Понятие технологии социально-культурной деятельности. 2.Структура и этапы технологического процесса. 3.Формы и характеристика.
Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	1.Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. 2.Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. 3.Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности. 4.Функции социально-культурной деятельности и их классификация. 5.Характерные черты социально-культурной деятельности.
Методы реализации культурно массовой деятельности.	1.Методы. Виды методов. 2.Средства - понятие. 3.Классификация средств, их взаимосвязь с методами.
Индустрия развлечений	1.Характеристика индустрии развлечений и предпосылки ее развития. История массовых празднеств и зрелищ. Античность. Средневековье. 2.Возрождение. Эпоха Просвещения. Новейшее время. Эволюция празднеств и зрелищ. Современные цели и задачи индустрии отдыха и развлечений.
Раздел 2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.	
Традиции, обычаи, обряды.	1.Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников. 2.Календарь русских народных праздников. 3.Народное декоративно-прикладное искусство. Народное творчество.
Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	1.Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий. 2.Основные формы культурно-досуговых мероприятий.

Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. 2. Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление. Определение состава участников. Оповещение о предстоящем мероприятии. Встреча участников мероприятия. Размещение и организация питания, регистрация участников мероприятия.
Организация памятных шествий и митингов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация памятных шествий и митингов (Первомайская демонстрация, Бессмертный полк, митинг Памяти по погибшим морякам и рыбакам). 2. Массовые акции, их формы. Выбор места. Структура митинга. Оповещение возможных участников. Атрибутика. 3. Техническое обеспечение. Обеспечение безопасности.
Особенности проведение культурно-массовых мероприятий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные требования к месту проведения мероприятия. 2. Подготовка и распространение приглашений. 3. Представление информации на мероприятии. Состав персонала.
Театрализованные массовые мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности постановок театрализованных представлений, концертов, шоу (музыкальный, литературный, смешанный или дивертисментный, эстрадный.) 2. Сущность карнавала и его история. Карнавалы и маскарады. Маскарадные традиции. 3. Формы проведения карнавалов в разных странах мира. Костюмированные туры. 4. Разработка сценария с комментариями.
Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение новогодних мероприятий для детей (Новогодняя сказка). 2. Сценарий Новогоднего утренника для дошкольного и младшего школьного возраста. Новогодний концерт. 3. Рождественские мероприятия.
Технологии и методика создания игровой программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка игровых программ для детей и подростков (спортивные, музыкальные, дворовые игры). 2. Технология создания игровой программы. 3. Классификация по месту действия, времени, содержанию, физически-интеллектуальной подготовке.
Технология организации и проведения специальных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Регламент специальных мероприятий. 2. Культурная программа. 3. Организация выставок и экспозиций. 4. Презентация. 5. Круглые столы и семинары.

	6. Конференции. Пресс-конференции. Брифинги. Рауты. 7. Мероприятия на открытых площадках. 8. Тимбилдинг.
Режиссура праздников и зрелищ	1. Характеристика и особенности режиссерской деятельности. 2. Специфика режиссуры программ массовых и зрелищных мероприятий. 3. Технологический процесс создания программы. Драматургическая основа и композиционное построение сценария. 4. Драматургия: концепция замысла и режиссерско-постановочное воплощение проекта. Оформление сценария. 5. Режиссерский арсенал. Художественно-техническое решение проекта. Техническое обеспечение реализации арт-технологий и спецоборудованием. Работа с исполнителями
Раздел 3. Организация занятости в объединениях по интересам.	
Определение функции объединений по интересам.	1. Организация занятости в объединениях по интересам (кружки, секции, самодеятельные студии и коллективы). 2. Специфика работы клубных объединений. 3. Творческий характер. Определение функции объединений по интересам. 4. Особенности организации кружковой деятельности для детей.
Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.	1. Виды и функции физкультурно-спортивных мероприятий. 2. Особенность методик СММ. Спортивные соревнования. 3. Рекламно-пропагандистские мероприятия. 4. Учебно-тренировочные мероприятия.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4-5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности.	20		20	50	90
Принципы обучения.	4		2	5	11
Функции культуры.	2		4	10	16
Формы социально-культурной деятельности.	4		4	10	18
Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	4		2	10	16
Методы реализации культурно массовой деятельности.	4		4	10	14

Индустрия развлечений	2		4	5	11
Раздел2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.	30		20	89	139
Традиции, обычаи, обряды	4			10	14
Массовые праздники и зрелищные мероприятия.	4			10	14
Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий	2			10	12
Организация памятных шествий и митингов.	2			9	11
Особенности проведение культурно-массовых мероприятий.				10	10
Театрализованные массовые мероприятия	2			10	12
Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	4			10	14
Технологии и методика создания игровой программы	4			10	14
Технология организации и проведения специальных мероприятий	4			5	9
Режиссура праздников и зрелищ	4			5	9
Раздел3. Организация занятости в объединениях по интересам.	19		20	20	59
Определение функции объединений по интересам.	6			10	16
Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий	13			10	23
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	69		60	159	288

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3-4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности.	8		2	100	110
Принципы обучения.	2			20	22
Функции культуры.				20	20
Формы социально-культурной деятельности.	2		2	20	24
Система принципов социально-культурной-массовой деятельности.	2			20	22
Методы реализации культурно массовой деятельности.	2			10	12
Индустрия развлечений				10	10
Раздел2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.	6		4	124	134

Традиции, обычаи, обряды	2		2	20	24
Массовые праздники и зрелищные мероприятия.				10	10
Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий	2			10	12
Организация памятных шествий и митингов.				10	
Особенности проведение культурно-массовых мероприятий.			2	10	12
Театрализованные массовые мероприятия				10	10
Методика и технологии и проведения новогодних мероприятий.	2			20	22
Технологии и методика создания игровой программы				10	10
Технология организации и проведения специальных мероприятий.				10	10
Режиссура праздников и зрелищ				14	14
Раздел3.Организация занятости в объединениях по интересам.	2		2	40	44
Определение функции объединений по интересам.	2			20	22
Проведение массовых спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.			2	20	22
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР					
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	16	–	8	264	288

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел1. Теоретические основы культурно-массовой деятельности.

1. Что вы понимаете под сущностью культурно-массовая деятельности?
2. Что такое предмет и объект культурно-массовой деятельности?
3. Что такое социальная функция?
4. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-массовой деятельности?
5. Что такое принципы культурно-массовой деятельности?
6. Что такое технология культурно-массовой деятельности?
7. Охарактеризуйте основные принципы организаторской деятельности.
8. Дайте определение понятия "культурно-досуговая" среда.
9. Охарактеризуйте типы восприятия культурно-досуговой среды.
10. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования.
11. Типы культурно-досуговой среды.
12. Что такое организаторская деятельность?
13. Каковы основные компоненты организаторской деятельности учреждений досуга?
14. Каков механизм функционирования организаторской деятельности в учреждениях досуга?
15. Какую роль несут культурно-массовые мероприятия в воспитании детей?
16. Какие национальные традиции в культурно-массовой деятельности?

Раздел 2. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

1. Что такое управленческая деятельность?
2. Каковы основные компоненты управленческой деятельности?
3. Каковы границы менеджмента в культурно-массовой деятельности?
4. Понятие "реклама", ее основное функциональное назначение.
5. Какова методика рекламы культурно-досуговой деятельности?
6. Сформулируйте исходные данные для создания имиджа и фирменного стиля учреждения досуга.
7. Каковы принципы построения композиции рекламного обращения?
8. Что такое деловое общение и каковы его основные правила?
9. Каковы компоненты делового общения?
10. Что такое методика культурно-массовой деятельности?
11. Каковы основные закономерности методики культурно-массовых мероприятий?

Раздел 3. Организация занятости в объединениях по интересам.

1. Что такое содержание и какова его роль в культурно-массовой деятельности?
2. Что такое средства культурно-массовой деятельности?
 3. Что такое форма и ее значение в методике?
 4. Что такое метод и его значение в методике культурно-массовой деятельности?
5. Какова специфика типовых методик в культурно-массовой деятельности?
 6. Что такое частная методика?
 7. Каково взаимодействие общей, типовой и частной методик?
 8. Назовите особенности методик массового, группового и индивидуального воздействия.
 9. Что такое метод монтажа, театрализации, игры?
 10. В чем специфика драматургии культурно-досуговых программ?
 10. Каковы основные направления в драматургии культурно-массовых мероприятий?
 11. Что такое сценарный замысел?
 12. Назовите и охарактеризуйте структурные составляющие сценарного замысла досуговых программ культурно-массовых мероприятий.

7.2. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Донецкий государственный университет	
Факультет дополнительного и профессионального образования	
Кафедра дополнительного образования	
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Педагог дополнительного образования
Форма обучения	Очная, заочная
Семестр	4
Дисциплина	Основы организации культурно-массовых мероприятий

Экзаменационный билет №1

1. Организация занятости в объединениях по интересам (кружки, секции, самостоятельные студии и коллективы).
2. Специфика работы клубных объединений.
3. Творческий характер. Определение функции объединений по интересам.

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования
 , протокол № 6 от 12.12.2023 г.
 Заведующий кафедрой
 Экзаменатор

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний, обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 3-4

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по практике	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

8.2. Семестр 3-4

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Щорса,17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний, обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1 Основная литература

1. Герасимова, Ю. А. Досуговые предпочтения современной молодежи: социологический анализ / Ю.А. Герасимова // Стрельцовские чтения – 2013. – Москва: МГУКИ, 2014. – С. 151-156.
2. Дуликов, В. З. Технологии XXI века и социально-культурная сфера: достижения и просчеты / В.З. Дуликов // Вестник МГУКИ. – 2010. - №2. – С. 108-116.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учеб. пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
4. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник / А. Д. Жарков. - М. : ИД МГУКИ, 2007. - 479 с.
5. Жарков, А. Д. Продюсирование и постановка шоу-программ : учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М. : МГУКИ, 2009. - 470 с.
6. Ключько, Е. М. Альтернативные подходы к определению понятия «культура досуга» (по материалам зарубежных исследований) / Е. М. Ключько // Вестник МГУКИ. – 2010. - № 5. – С. 112-121.
7. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В. Соколов. – СПб. : СПбГУП, 2003. – 204 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские основы технологии культурно-досуговых программ [Текст] : учеб. пособие / Г. С. Тихоновская. - М. : МГУКИ, 2014. - 238 с.
2. Челукаева, Е. О. Сто великих праздников / Е.О. Челукаева. – М. : Вече, 2006. – 361 с.
3. Черняк, Ю. М. Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие / Ю.М. Черняк. – М. : ТетраСистемс, 2004. – 224 с.

12.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).